

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA****Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas**

| | | | | | |
|--------------|--------------|------------------------------|----------|----------------|--|
| DEPARTAMENTO | | PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA | | | |
| DELEA | | Leitura em Francês | | | |
| CÓDIGO | PERÍODO | ANO | SEMESTRE | PRÉ-REQUISITOS | |
| GLEA1063 | 0 | 2014 | 2 | | |
| CRÉDITOS | AULAS/SEMANA | | | | |
| 2 | TEÓRICA | PRÁTICA | ESTÁGIO | Nenhum | |
| | 2 | 0 | 0 | | |
| | | TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE | | | |
| | | 36 | | | |

EMENTA

Desenvolvimento da capacidade de compreensão escrita de textos em língua francesa. Serão desenvolvidas estratégias de leitura de modo a permitir que o aluno construa o sentido do texto, fazendo hipóteses, estabelecendo relações, evocando seu conhecimento prévio e analisando dados icônicos e de organização do discurso. Os textos a serem trabalhados contemplarão os diversos gêneros discursivos (jornalístico, científico, correspondência) que fazem parte do cotidiano dos estudantes.

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia Básica**

FULGÊNCIO, Lúcia & LIBERATO, Yara. *Como facilitar a leitura*. São Paulo, Contexto, 8 ed 2004.

KOCH, Ingedore V. & ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo, Contexto 2006.

THIEBAUT, Anne, BENOIT-ABDELKADER, Odile. *Savoir-lire au Quotidien*. Paris, Hachette, 2005.

Bibliografia Complementar

GALVEZ, Jose A. *Dicionário Larousse Francês-Português, Português/Francês*. São Paulo, Larousse do Brasil, 2005.

POISON-QUINTON, S., HUET-OGLE, C., BOULET, R., VERGNE-SIRIEYS, Anne. *Grammaire Expliquée du Français*. CLE International, 2003.

VIGNER, Gérard. *Lire : du texte au sens*. Paris, CLE International, 1979.

OBJETIVOS

- Desconstruir a ideia de leitura linear.
- Estabelecer a importância do conhecimento prévio para a atividade leitora (*prélecture*).
- Identificar o gênero textual e as partes do texto.
- Desenvolver a capacidade de antecipação e formulação de hipóteses na etapa de observação do texto (*lecture-balayage*).
- Desenvolver estratégias de leitura que considerem dados icônicos, organização do discurso, referências temáticas, dados enunciativos, intertextos (*lecture intégrale*).
- Estabelecer relações entre os elementos do texto, e seus conhecimentos prévios de modo a construir sentido.

(*lecture critique*).

- Identificar os momentos e estratégias eficazes para o uso do dicionário no processo de leitura.
- Responder a perguntas simples e complexas sobre o texto lido.
- Organizar as informações mais relevantes do texto.
- Produzir resumos e comentários ao final do processo de leitura.

METODOLOGIA

Utilização da abordagem global, de maneira que o aluno possa transferir suas estratégias de leitura em língua materna para a atividade de leitura em língua francesa, e da abordagem cognitiva, de modo a valorizar os conhecimentos anteriores dos alunos. A língua francesa será um instrumento para que o aluno possa ser um coconstrutor de sentido na leitura do texto. Partiremos de aspectos mais gerais em direção aos mais específicos e referentes a uma leitura profunda do texto.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Participação nas discussões realizadas em sala de aula, trabalhos em grupos e individuais, leitura coletiva, resumos.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

| NOME | ASSINATURA |
|------------------------------|------------|
| Adriana Maria Ramos Oliveira | |

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

| NOME | ASSINATURA |
|----------------------------|------------|
| Jéssica Teixeira Magalhães | |

PROGRAMA

- O leitor e a aproximação do texto.
- Os gêneros discursivos.
- A importância dos conhecimentos prévios e o entorno do texto. (*prélecture*)
- A leitura de dados icônicos.
- Observação do texto (título, subtítulo, elementos de tipografia).
- Inferência de vocabulário, campos semânticos, semelhanças com a LM.
- A leitura guiada: palavras-chave, estrutura do texto (articuladores, elementos anafóricos, indicadores temporais e espaciais, articuladores retóricos e lógicos).
- A reação dos leitores (produção de comentários e resumos posteriormente ao processo de leitura).